

## Fábrica de Noobs – Investigando Lendas Virtuais

### The Expressionless

Nesse vídeo, investigaremos a história a respeito de uma mulher misteriosa, que teria aparecido em um hospital no ano de 1972, com aparência não tão humana, lembrando a de um manequim sem expressão. O resto da história fica por conta do blog Creedus Terror (<http://creedusterror.blogspot.com/2014/01/a-mulher-sem-expressao.html>).

#### A Mulher Sem Expressão

Em junho de 1972, uma mulher aparecer no hospital Cedars Sinai, em Los Angeles, usando nada além de um vestido branco coberto de sangue. Isso por si só não é tão surpreendente, já que as pessoas geralmente sofrem acidentes e vão para o hospital mais próximo atrás de socorro médico. Mas havia duas coisas naquela mulher que faziam com quem a visse vomitasse e fugisse de medo.

A primeira era que ela não era exatamente humana. Ela lembrava algo muito próximo de um manequim, mas tinha a destreza e a fluidez de um ser humano comum. O rosto dela, era tão perfeito quanto o de um manequim, sem sobrancelhas e com uma maquiagem borrada. Essa era outra razão pela qual as pessoas corriam de medo.

Ela estava segurando em sua boca um gatinho, mordendo ele com tanta força que os dentes não apareciam. O sangue ainda estava jorrando por cima do vestido dela e pelo chão. Ela então tirou o gatinho da boca, jogou-o de lado e desmaiou.

Do momento em que ela passou pela porta de entrada do hospital até o momento em que foi colocada numa sala e limpa antes de ser preparada para receber sedativos, ela se manteve completamente calma, sem expressão ou emoção. Os médicos pensaram que era melhor prendê-la até que as autoridades pudessem chegar ao hospital e ela não reclamou. Eles não conseguiram fazer com que ela tivesse nenhuma reação e a maioria dos membros do hospital se sentiram muito desconfortáveis para olhar para ela diretamente por mais do que apenas alguns segundos.

Mas, no momento em que as enfermeiras tentaram sedar ela, ela lutou com uma força imensa. Dois membros do hospital seguraram ela enquanto o corpo dela se levantava da cama com aquela mesma cara sem expressão.

Ela virou seus olhos sem emoção na direção do médico e fez algo incomum. Ela sorriu.

Enquanto fazia isso, a médica gritou e correu assustada. Na boca da mulher não haviam dentes humanos, mas sim dentes que pareciam de um animal, dentes pontudos. Muito longos para que ela conseguisse fechar a boca sem causar nenhum ferimento a si mesma...

O médico olhou de volta para ela por um momento antes de perguntar: -"O que diabos é você?"

Ela virou a cabeça para observá-lo, ainda sorrindo.

Houve uma longa pausa, a segurança do hospital foi alertada e podia ser ouvida correndo pelos corredores para chegar até a sala.

Enquanto eles ouviam os passos, ela se inclinou para frente, cravou os dentes no pescoço do médico, arrancando sua jugular e ele caiu no chão, procurando por ar enquanto se engasgava em seu próprio sangue.

Ela se levantou e se debruçou sobre ele, com seu rosto sem expressão perigosamente perto dele enquanto a vida se esvaía de seus olhos. Ela se aproximou dele e sussurrou em seu ouvido:

- "Eu... Sou... Deus..."

Os olhos do médico se encheram de pânico enquanto ele via ela caminhando lentamente até a porta para receber os seguranças. A última coisa que ele viu foi ela matando os seguranças, um a um.

A enfermeira que sobreviveu ao incidente chamou ela de "A mulher sem expressão".

Depois desse episódio, ela nunca mais foi avistada.

Abaixo está uma foto dela momentos antes de matar o médico.



Nesse caso, temos um fato nada difícil de averiguar. Temos, basicamente, as seguintes informações:

*“Em junho de 1972, uma mulher estranha surgiu no hospital Cedars Sinai, em Los Angeles, carregando um gato em sua boca. Em dado momento, foi constatado que seus dentes não eram humanos. Em seguida, a mulher arrancou a jugular de um dos médicos e provocou uma chacina entre os seguranças, fugindo do local”*

O primeiro passo para qualquer checagem seria verificar se alguma notícia da época condiz com as informações apresentadas.

Em primeiro lugar, o hospital realmente existe: é denominado Cedars-Sinai Medical Center, e possui uma página em <https://www.cedars-sinai.org>.



**Cedars-Sinai Medical Center**

Website Como chegar Salvar

4,0 ★★★★★ 509 comentários no Google

Hospital em Los Angeles, Califórnia

Traduzido do inglês - O Cedars-Sinai Medical Center é um hospital terciário sem fins lucrativos, com 958 leitos, e um centro de ciências da saúde acadêmico e multi-especializado, localizado no bairro de Beverly Grove, em Los Angeles, Califórnia. [Wikipedia \(inglês\)](#)

Ver descrição original ▾

Endereço: 8700 Beverly Blvd, Los Angeles, CA 90048, EUA

Além disso, conforme pode ser verificado em <https://www.cedars-sinai.org/content/dam/cedars-sinai/about-us/documents/HistPersp703.pdf>, o hospital estava em funcionamento no ano em que o fato teria ocorrido.

<p><b>1971</b> Oct. 3 groundbreaking ceremony is held for The Thelians Community Mental Health Center. (In subsequent years, the word "Community" is dropped from the name.) This begins the first phase of construction for the Cedars-Sinai Medical Center complex.</p>	<p>floor for Obstetrics &amp; Gynecology, and the fourth floor north patient tower for Pediatrics.</p>
<p><b>1972</b> Nov. 5 groundbreaking ceremony is held for construction of the 1.6 million-square-foot, 1,120-bed Cedars-Sinai Medical Center.</p>	<p><b>1976</b> June 6 dedication ceremony is held for the new Cedars-Sinai Medical Center.</p>
	<p><b>1976</b> Mount Sinai structure is closed for renovations and reopened as the (Lillian and Meyer) Schuman Building.</p>
	<p><b>1977</b> Donor art installations begin at Cedars-Sinai Medical Center.</p>

Sendo assim, partimos pela busca por palavras chave no arquivo da Newspapers (<https://www.newspapers.com>) por notícias do tipo. Como buscamos

por algo que temos uma informação deveras específica, iremos realizar nossas buscas apenas pela palavra “Cerdas-Sinai” em junho de 1972.

O resultado elenca 92 resultados (<https://www.newspapers.com/search/#query=Cedars-Sinai&ym=1972-06&offset=2>), dos quais:

- Alguns correspondem a anúncios de emprego, como em <https://www.newspapers.com/newspage/377069228/>.
- Algumas pedem doações, como em <https://www.newspapers.com/newspage/379984505/?terms=Cedars-Sinai>.
- Uma informa a respeito de uma cirurgia cardíaca realiza em uma criança, em <https://www.newspapers.com/newspage/42249834/?terms=Cedars-Sinai>.
- Algumas informam a respeito de uma pesquisa feita por um gastroenterologista do hospital, em <https://www.newspapers.com/newspage/379984191/?terms=Cedars-Sinai>.
- Outra diz respeito a empreendimentos da mesma companhia que construiu o hospital, em <https://www.newspapers.com/newspage/379993595/?terms=Cedars-Sinai>.
- Outra trata de instituições filantrópicas relativas ao hospital, em <https://www.newspapers.com/newspage/21753180/?terms=Cedars-Sinai>.
- A outra diz respeito de uma adoção, que envolveu o hospital, em <https://www.newspapers.com/newspage/212220993/?terms=Cedars-Sinai>.
- Outra informa sobre a rotina de um residente em psiquiatria no hospital, em <https://www.newspapers.com/newspage/205333197/?terms=Cedars-Sinai>.
- As demais ocorrências são apenas anúncios do hospital.

Optamos, então, por uma busca mais genérica, que envolvesse o nome do hospital somado de palavras-chave como “murder” e “kill” em todo o ano de 1972. Mais uma vez, os resultados ([https://www.newspapers.com/search/#query=Cedars-Sinai+murder&dr\\_year=1972-1972&offset=7](https://www.newspapers.com/search/#query=Cedars-Sinai+murder&dr_year=1972-1972&offset=7) e [https://www.newspapers.com/search/#query=Cedars-Sinai+kill&dr\\_year=1972-1972&offset=37](https://www.newspapers.com/search/#query=Cedars-Sinai+kill&dr_year=1972-1972&offset=37)) são apenas falsos positivos: as palavras chaves apenas aparecem na mesma página de jornal que o nome do hospital, mas em matérias não relacionadas.

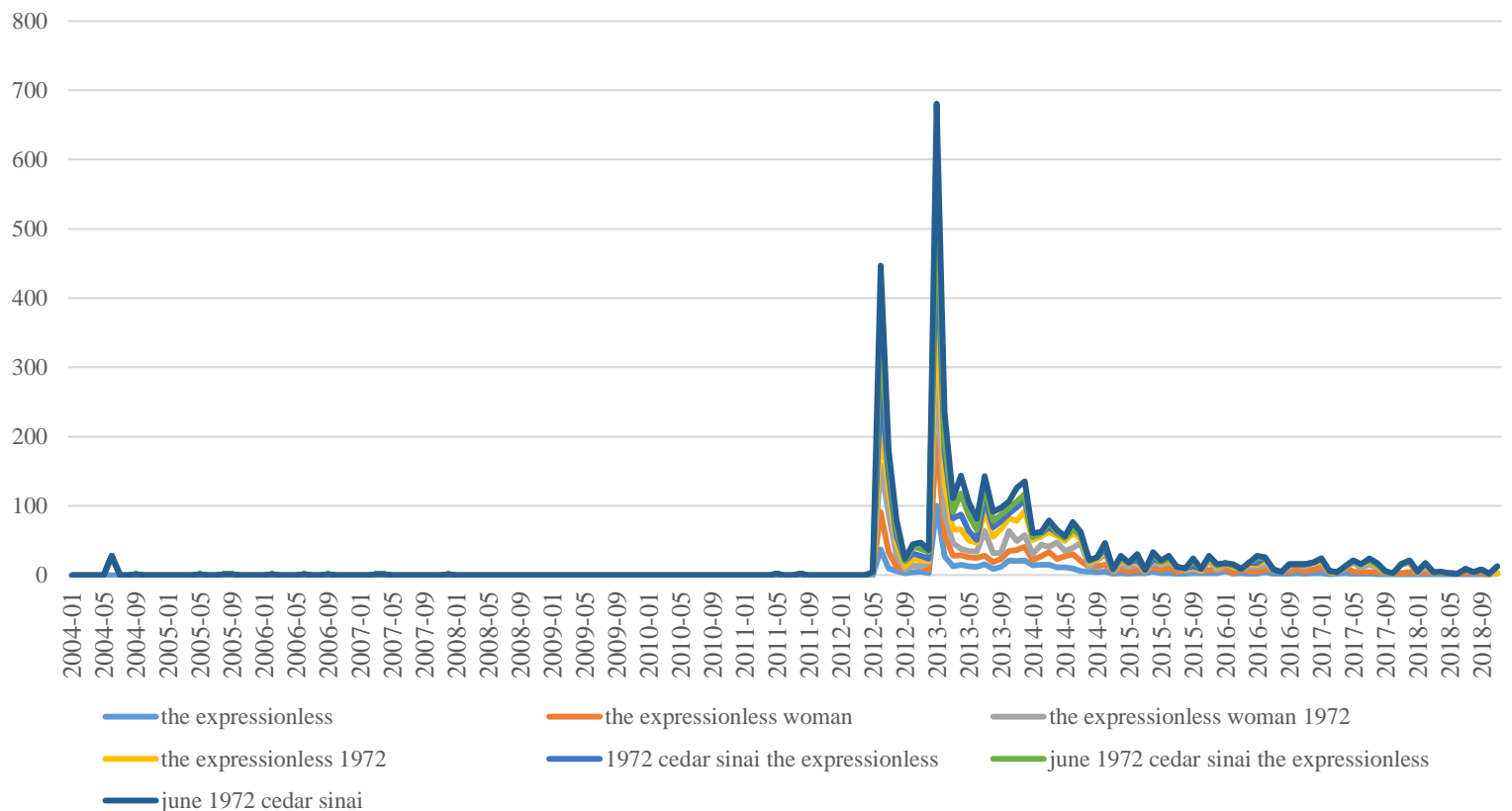
A busca pela palavra “expressionless” em qualquer ano, seguida do nome do hospital também não retorna nada que se enquadre como procuramos, como você pode verificar em <https://www.newspapers.com/search/#query=Cedars-Sinai+expressionless>. Inclusive, não retorna nenhum resultado para o ano de 1972.

Assim, já podemos apontar que **não há nenhuma notícia da época que se enquadre na descrição que temos do evento, o que é um fato estranho, dada a riqueza de detalhes que hoje conhecemos e a magnitude que tal ocorrido teria.**

O próximo passo para a investigação é uma busca por data. Assim, verificamos, por meio do Google Trends, quando os termos “the expressionless” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=the%20expressionless>), “the expressionless woman” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=the%20expressionless%20woman>), “the expressionless woman 1972” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=the%20expressionless%20woman%201972>), “the expressionless 1972” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=the%20expressionless%201972>), “1972 cedar sinai the expressionless” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=1972%20cedar%20sinai%20the%20expressionless>), “june 1972 cedar sinai the expressionless” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=june%201972%20cedar%20sinai%20the%20expressionless>) e “june 1972 cedar sinai” (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=june%201972%20cedar%20sinai>). Os resultados estão na tabela que acompanha este relatório, e representados graficamente abaixo.






## Buscas no Google por ano para palavras relativas a The Expressionless



Ou seja, podemos concluir **todos os termos seguem aproximadamente uma mesma distribuição**, orientada pela popularidade do assunto “the expressionless”. Além disso, **eles passam a ser pesquisados em conjunto a partir de junho de 2012**, tendência que até então nunca havia sido observada.

De fato, uma busca por data antes de 1 maio de 2012 não nos revela nada além de falsos positivos para assuntos relacionados com The Expressionless, como você pode notar em [https://www.google.com/search?q="the+expressionless"&source=ln&tbs=cd%3A1%2Ccd\\_min%3A1%2F1%2F2000%2Ccd\\_max%3A5%2F1%2F2012&tbm=](https://www.google.com/search?q="the+expressionless"&source=ln&tbs=cd%3A1%2Ccd_min%3A1%2F1%2F2000%2Ccd_max%3A5%2F1%2F2012&tbm=).

Aqui, os únicos resultados notáveis são um conto de mesmo nome (<http://finnb.net/a/b/writing.html>), mas que se refere apenas a uma pintura chamada “the expressionless” e o experimento de Kuleshov, no qual um filme composto de fotografias sem expressão era alternado com frames contendo imagens que tinham significado para o espectador.


"the expressionless"   

**Todas** Imagens Vídeos Notícias Shopping Mais Configurações Ferramentas


Em qualquer idioma ▼ 1 de jan de 2000 – 1 de mai de 2012 ▼ Classificados por relevância ▼

**Expressionless**  
[finnb.net/a/b/writing.html](http://finnb.net/a/b/writing.html) ▼ Traduzir esta página  
 18 de jun de 2010 - "What arrests this semblance, what holds life spellbound and disrupts the harmony, is the expressionless. That quivering is what constitutes the beauty of the ..."


**Vídeos**



**The original Kuleshov experiment**  
 Geert Stienissen  
 YouTube - 9 de dez de 2011




**IILM-GSM -- THE EXPRESSIONLESS DANCE**  
 backybang  
 YouTube - 1 de out de 2009



**Kuleshov effect**  
 Geert Stienissen  
 YouTube - 9 de fev de 2011

Entretanto, ao estender a data para 7 de maio de 2012, o primeiro resultado aparece, em [https://www.google.com/search?q="the+expressionless"&source=Int&tb=cdr%3A1%2Ccd\\_min%3A1%2F1%2F2000%2Ccd\\_max%3A5%2F7%2F2012&tbm=](https://www.google.com/search?q='the+expressionless'&source=Int&tb=cdr%3A1%2Ccd_min%3A1%2F1%2F2000%2Ccd_max%3A5%2F7%2F2012&tbm=). Trata-se de uma postagem no site "Creepypasta Wiki".

"the expressionless"   

**Todas** Imagens Vídeos Notícias Shopping Mais Configurações Ferramentas

Em qualquer idioma ▼ 1 de jan de 2000 – 7 de mai de 2012 ▼ Classificados por relevância ▼

**The Expressionless | Creepypasta Wiki | FANDOM powered by Wikia**  
[creepypasta.wikia.com/wiki/The\\_Expressionless](http://creepypasta.wikia.com/wiki/The_Expressionless) ▼ Traduzir esta página  
 7 de mai de 2012 - In June 1972, a woman appeared in Cedar Senai hospital in nothing but a white, blood-covered gown. Now this, in itself, should not be too surprising as people ...  
 Você visitou esta página em 09/11/18.

O link ainda continua disponível, e pode ser verificado em [http://creepypasta.wikia.com/wiki/The\\_Expressionless](http://creepypasta.wikia.com/wiki/The_Expressionless). Podemos, ainda,

encontrar o histórico de edição da história, como visto em [http://creepypasta.wikia.com/wiki/The\\_Expressionless?limit=500&action=history](http://creepypasta.wikia.com/wiki/The_Expressionless?limit=500&action=history).

Ele indica que a primeira versão da história foi escrita por um usuário chamado Ivysir, no dia 7 de maio de 2012.

▪ (cur | prev) ● 00:05, May 9, 2012 Shinigami.Eyes (talk | contribs)  
▪ (cur | prev) ● 04:28, May 7, 2012 Ivysir (talk | contribs) . . (2,849  
as it has no title, if anyone can find it for me and re-upload the original

Iremos retomar esse assunto mais tarde. Antes, é interessante notarmos que, ao longo de seu histórico de edição, a história sofreu algumas alterações, que foram posteriormente revertidas para a versão escrita originalmente pelo autor.

Por exemplo, em 13 de junho de 2013 ([http://creepypasta.wikia.com/wiki/The\\_Expressionless?diff=159282&oldid=157279](http://creepypasta.wikia.com/wiki/The_Expressionless?diff=159282&oldid=157279)), um usuário alterou diversos pontos chave da história, como a data do ocorrido, o nome do hospital, e até deu um nome para a mulher e seu gato.

In June of 1972, a woman appeared in Cedar Senai hospital in nothing but a white gown covered in blood. Now this in itself should not be too surprising as people often have accidents nearby and come to the nearest hospital for medical attention. But there were two things that caused people who saw her to vomit and flee in terror.	+	In June of 2012, a woman by the name of Jessie Marcia, appeared in Bahrain American Mission Hospital in nothing but a white gown covered in blood. Now this in itself should not be too surprising as people often have accidents nearby and come to the nearest hospital for medical attention. But there were two things that caused people who saw her to vomit and flee in terror.
She had a kitten clenched in between her teeth, her jaws clamped so unnaturally tightly around it to the point where no teeth could be seen, the blood was still squirting out over her gown and onto the floor. She then pulled it out of her mouth, tossed it aside and collapsed.	+	She had a kitten clenched in between her teeth, known as Sveeti, her jaws clamped so unnaturally tightly around it to the point where no teeth could be seen, the blood was still squirting out over her gown and onto the floor. She then pulled it out of her mouth, tossed it aside and collapsed.
"I...am....God...."	+	"I...am....God....well...I act like I am all the time...."
There was never a sighting of her again.	+	There was never a sighting of her again, until someone saw her at BSB the next week for her exam.

Outras mudanças, mais cômicas, foram observadas: em dado momento, o nome da mulher passou a ser “The Whore”, e, em outro, sua fala se tornou “Dicks are delicious”. Todas essas, evidentemente, foram revertidas pela comunidade do site por se enquadrarem como vandalismo.

Voltado a Ivysir, seu perfil no Creepypasta Wiki continua disponível em <http://creepypasta.wikia.com/wiki/User:Ivysir>, e nele podemos verificar que o usuário se identifica como autor da The Expressionless, dentre outras histórias.



Hey there, i'm Teej, but my pen name is T-Jay Lea & I wrote "The Expressionless". If you've put your work up on here and would like it featured, don't hesitate to email ([teejlea@outlook.com](mailto:teejlea@outlook.com)) with the subject CREEPYPASTA or message me on facebook at the link below.

I write a lot of mediocore CreepyPasta, best known (so far) for "The Expressionless" which has since gone viral on several forums and been turned into a short film by BlackBoxTV, which I'm eternally grateful for, though it does get stolen a lot



Além disso, o usuário mantém diversas redes sociais ainda disponíveis, como seu canal no YouTube (<https://www.youtube.com/user/sexaypartay?feature=mhee>), sua página no Facebook (<https://www.facebook.com/teejlea>), seu perfil no Twitter (<https://twitter.com/TJayLea>) e seu perfil no Reddit (<https://www.reddit.com/user/tjaylea>).

Ivysir ainda escreveu um livro, compilando suas histórias de terror, o qual está disponível para compra na Amazon, em [https://www.amazon.co.uk/Horror-Hub-Collective-Darby-Shelton-ebook/dp/B00L0OQO8C/ref=sr\\_1\\_1?ie=UTF8&qid=1404066088&sr=8-1&keywords=the+horror+hub](https://www.amazon.co.uk/Horror-Hub-Collective-Darby-Shelton-ebook/dp/B00L0OQO8C/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1404066088&sr=8-1&keywords=the+horror+hub).



### The Horror Hub Collective Kindle Edition

by Darby Shelton (Author), TJ Lea (Author)

★★★★★ 1 customer review

> See all formats and editions

**Kindle Edition**  
**£0.00** kindleunlimited

This title and over 1 million more are available with Kindle Unlimited  
Unlimited  
£2.28 to buy

The Horror Hub Collective contains the ultimate short stories to give you a scare. The stories contained in this collection range from the deepest psychological fears to the most terrifying monsters imaginable.

Length: 105 pages ▾ Word Wise: Enabled ▾ Enhanced Typesetting: Enabled ▾  
Page Flip: Enabled ▾

Similar books to The Horror Hub Collective

Mas, se a história é apenas um conto de terror, como explicar as fotografias que temos? A primeira delas, e mais conhecida, é a que ilustra a história em nossa amostra:



Conforme podemos ver, a imagem utilizada na história já circulava a muito tempo na web, como em <http://liquidnight.tumblr.com/post/809130202/lord-snowdon-student-nurses-with-a-waxwork>. De acordo com o site, **trata-se de uma fotografia intitulada *Student nurses with a waxwork patient*, a qual foi retirada do livro *Assignments*, de Lord Snowdon, publicado em 1968.**

Lord Snowdon

Student nurses with a waxwork patient, 1968

From *Assignments* by Lord Snowdon

Snowdon era um Conde inglês, cujas atividades também incluíam a fotografia e a produção de filmes. Seu livro, de nome *Assignments*, foi publicado em 1972 – mesmo ano em que a creepypasta se passaria – e, apesar de não encontrarmos nenhuma versão digitalizada do mesmo, ele ainda se encontra para venda em <https://www.amazon.com/Assignments-Earl-Antony-Armstrong-Jones-Snowdon/dp/0297995820> e <https://www.abebooks.com/9780688000271/Assignments-Antony-Armstrong-Jones-Snowdon-0688000274/plp>.

#### Assignments

Antony Armstrong-Jones Snowdon

☆☆☆☆☆ 0 avg rating • 0 ratings by Goodreads

[View all 26 copies](#) of Assignments from US\$ 8.75



Hardcover

ISBN 10: 0688000274 / ISBN 13: 9780688000271

Publisher: Morrow, 1972

› View all 24 copies of this ISBN edition:

18 Used  
from US\$ 8.75

6 New  
from US\$ 56.83

Assim, a imagem mais conhecida da tal mulher sequer representa uma pessoa real: **trata-se apenas de uma fotografia retirada de um livro publicado em 1972, retratando enfermeiras trabalhando com um “paciente” feito de cera.**

Além disso, a história tornou-se tão popular que ganhou dois filmes que a retrataram. **É justamente desses filmes que as demais imagens, que hoje conhecemos, vêm.**

O primeiro deles pode ser visto em <https://www.youtube.com/watch?v=pdapv333D-s>, e trata-se de um curta de 5 minutos. A atriz que interpreta a mulher misteriosa é Denna Thomsen (<https://www.imdb.com/name/nm4125607/>), conforme informado na descrição.



A outra produção pode ser encontrada em <https://www.youtube.com/watch?v=3QXNkg3Wxec>, e compreende um pseudo-documentário de 36 minutos, no qual atores interpretam a equipe do hospital e concedem entrevistas relatando o acontecido, intercalando cenas dos próprios eventos presentes na creepypasta. O curta é dirigido por Austin Preister.



The Expressionless

6.340 visualizações

👍 72    💬 22    ➦ COMPARTILHAR    ⚙️ SALVAR    ...

Voltando ao criador da história, temos Teej. Conseguimos contato com ele em sua página do Facebook, apesar do mesmo ter parado de responder nossas mensagens em dado momento. Para fins jornalísticos, segue abaixo a conversa que tivemos.



Teej

3 mil pessoas curtiram isso  
Figura pública

10 DE NOVEMBRO DE 2018 13:05

Hi! I'm a Natanael, a brazilian youtuber. My channel, Fábrica de Noobs (<https://www.youtube.com/channel/UCGOBNjkNjo1OUPlm8BTb3A>) is about technology, theoretical computation and internet myths/legends.

Right now, I'm making a video about your creepypasta: The Expressionless. So I thought it would be cool to include a chat interview with you, so you could tell us your views about how your story has been through all this years. I'd be very pleased if you could answer me a few questions about that.

Many thanks!

Hi Natanael, thanks for reaching out!

I'd be more than happy to do an interview, they're very rare for me to agree to these days, but there's something special coming up so i've agreed to a few here & there 😊 i'll work out details with you later!



What time works & how would you like to conduct the interview?

First, thank you for answering me out!

Usually, I just send people some questions (by text), and then publish their answers, by reporting the conversation in my video and then publishing a transcript of the conversation in the script I always write for the videos. That's what we did with Dolst, the creator of Perfection Girl creepypasta for exemple.

But we can do what you think its best. We may have a talk via Skype/Discord, or we can chat by text.

If we are going by text, than we can keep the conversation at any time you want. If you prefer to talk by voice or video chat, then I'm usually available all the weekend, and by night on weekdays.

11 DE NOVEMBRO DE 2018 12:44



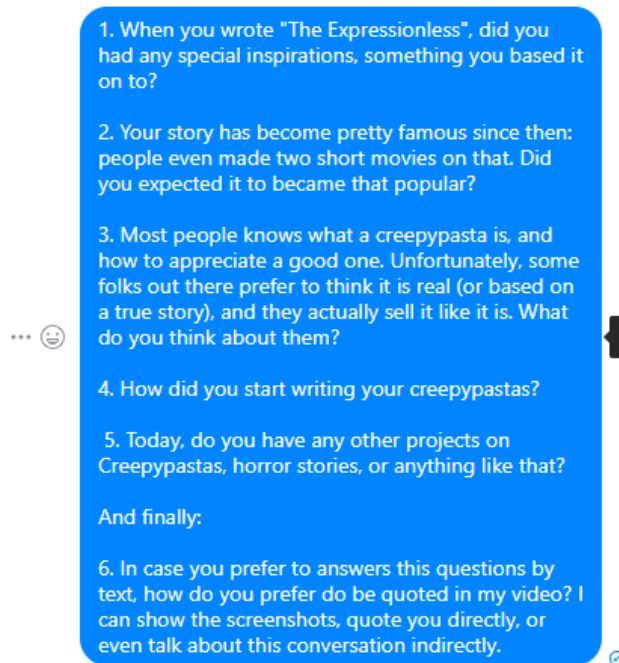
It's no problem, i can do sometime later today post 8pm GMT or any evening this week that works? I'd enjoy a general conversation but we can have a text chat too if need be

Great! We can talk today via any voice chat post 8pm GMT, or I can send you the questions right now, and then I wait for your reply. What do you prefer?



I tell you what: send me the questions anyways and if i can't make post 8pm then i can answer them on here 😊

Awesome, I'll send you the questions in a few minutes.



Infelizmente, não pudemos obter respostas até o momento da publicação deste material. Caso Teej nos responda, publicaremos o restante da conversa como um anexo.

Porém, a atividade on-line de Teej nos permite deduzir algumas coisas. Em [https://www.reddit.com/r/NoSleepOOC/comments/15zqda/writer\\_introductions/c/7zvijw/?context=3](https://www.reddit.com/r/NoSleepOOC/comments/15zqda/writer_introductions/c/7zvijw/?context=3), ele descreve sua relação com histórias de terror, e até brinca, afirmando que “levou a parte de que “tudo é verdade” muito a sério”. Informa, também, que a literatura de terror é parte de seu curso de mestrado.

tjylea 2 points · 5 years ago

Glad i stumbled across this, though i haven't been active in over 6 months..

Hello all, i'm Teej. 21 and hailing from the UK. While majoring as a final year Creative Writing/Music Student at Manchester University, i also run a Facebook Page/Website under the moniker Ivysir. I try my best to promote the best stories i see on here (with credit, of course) and get more people involved and as obsessed with this subreddit as i am.

I've been writing since a young age, mainly because growing up an only child with one friend to speak of, I found my fantasy worlds more interesting and captivating than the real one. The majority of my pieces have been science-fiction and fantasy, my foray into horror is a relatively fresh one, only really trying my hand at it over the last 18 months or so.

What i've discussed on here through the "Three Beasts" Series is based off of a series of experiences in my real life that i've done my best to adapt into something scarier, while keeping the majority of what happened there to help with the sense of realism...I guess i took the "Everything Is True" part a little bit too seriously, huh? In retrospect, that was what brought on my obsession with horror and what instills fear into people. The whole incident scared me witless and through that, I wanted to find out the best formula for scaring people and study it. Which is what i'll be doing in my Masters Degree projects in September. So in part, NoSleep has been the driving force behind my proposal to get the scholarship.

I'm pleased the series has done as well as it has done for a first attempt here, and i still get messages as to what happened to me as i haven't posted anything since the Summer, some even think i'm dead...woops.

I do have an alt account that i'm going to use more often to try and create something entirely from scratch. And just like StealthFiction, step into that character and become them to make it a real story.

I guess that's enough self indulging for one post...



Em seu Tweet, Teej também se identifica diversas vezes como o criador da história, e até contata os responsáveis por adaptá-la para o cinema.



Assim, podemos apresentar algumas conclusões.

1. **Não existem evidências histórias** (através de notícias de jornal, por exemplo) de que tenha ocorrido um incidente do tipo **em qualquer momento da história do Hospital Cedars-Sinai**.
2. A história **surgiu pela primeira vez em junho de 2012**, a partir de sua publicação em um **site voltado para contos de terror**, as famosas creepypastas.
3. O criador da The Expressionless **é conhecido, e chama-se T-Jay** (ou Teej, conforme seu apelido). **Ele apresenta-se abertamente como seu criador**, tem vários outros contos publicados, além de um livro, e, conforme declarado por ele, explora a mesma temática em seu curso de mestrado.
4. Assim, The Expressionless **não é uma lenda urbana**, de autoria desconhecida, **tampouco um boato que perdurou ao longo do tempo**. Seu criador e momento de criação **são muito bem conhecidos**.
5. A fotografia utilizada para ilustrar a história **é, na verdade, de um livro publicado em 1972 e retrata enfermeiras com um paciente feito de cera**.
6. As demais imagens não têm relação com a história original: **são apenas produto de adaptações da história em curtas metragem**.